

Eurásia ocidental na Idade do Ferro Arcaica (1000-500 a.C.)

1. Histórias imperiais e coloniais
2. Colapso e reestruturação
3. Oriente Próximo: impérios universais
4. Mediterrâneo: redes urbanas

Conceito de império

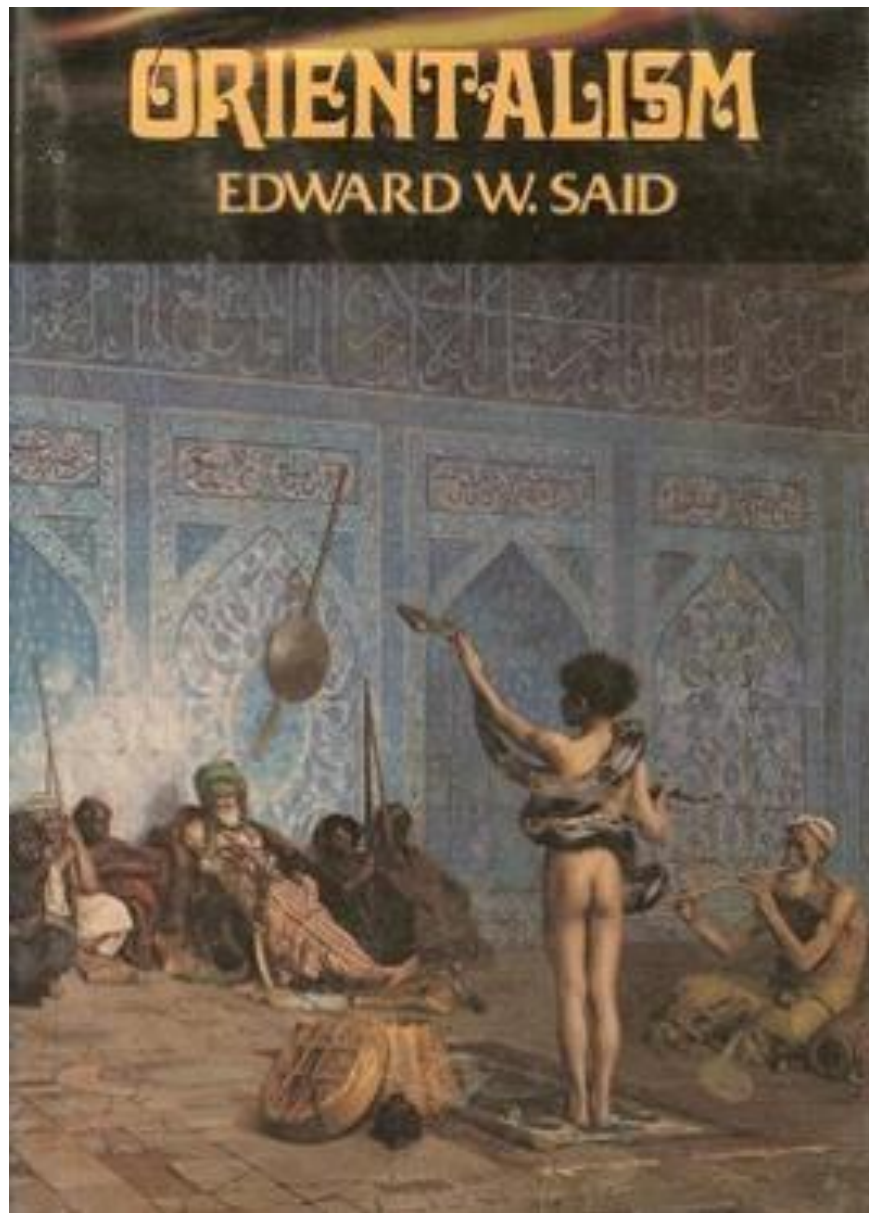
Império/*imperium*: autoridade especial de
cônsules, pretores, tribunos e ditadores

Império/hegemonia: domínio de comunidades
exteriores; provincialização

Império/Imperialismo: mercados (capital) +
território (poder)

Conceito de colônia

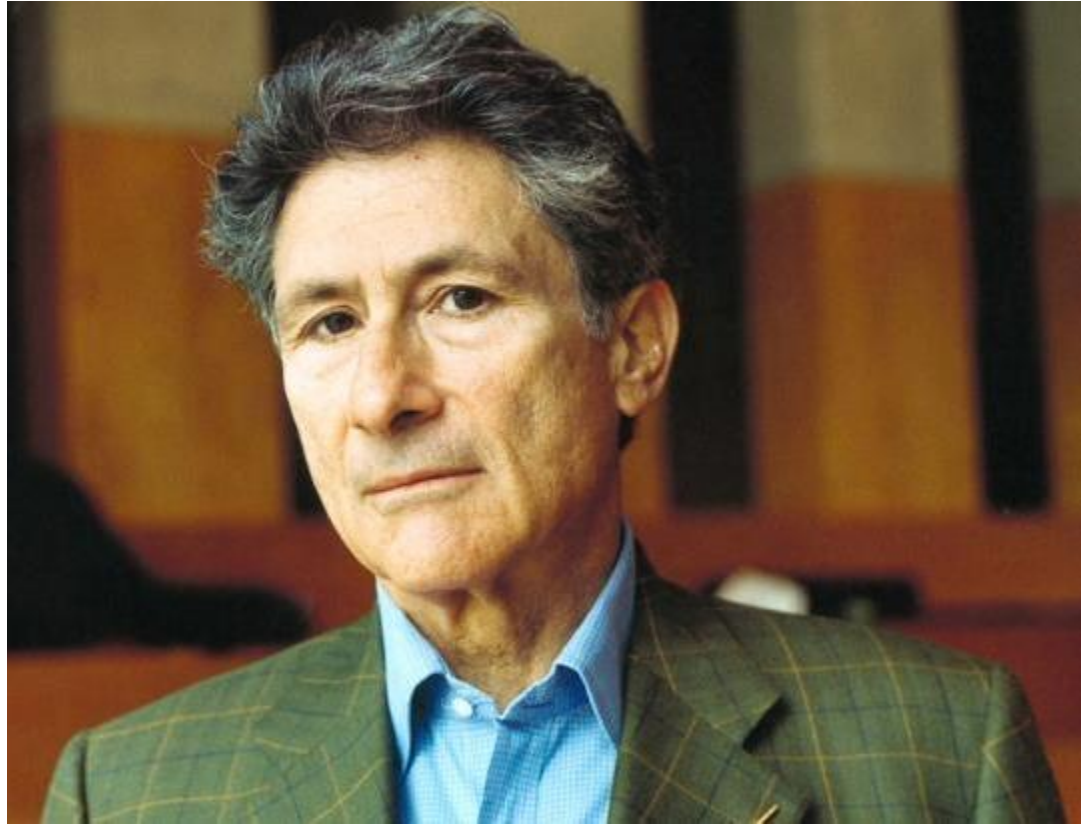
- Colônia e (neo)colonialismo
- Colônias antigas e modernas
- Historiografia colonial, pós-colonial e decolonial: orientalismo e ocidentalismo



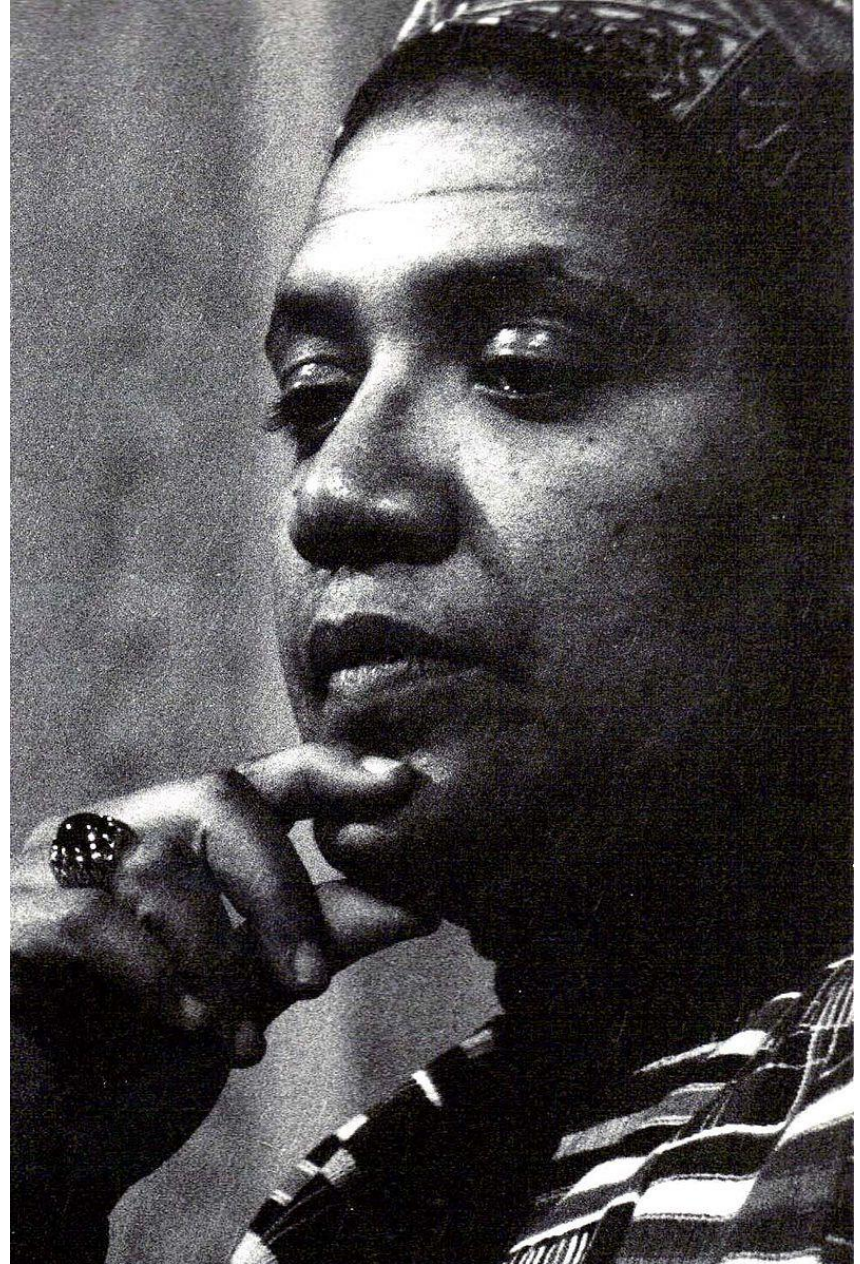
Orientalism (1978), de Edward Said

Edward Said (1935-2003)

Palestina / Columbia University



Audre Lorde (1934-1992)
Estados Unidos / City University
of New York – Freie Universität Berlin)



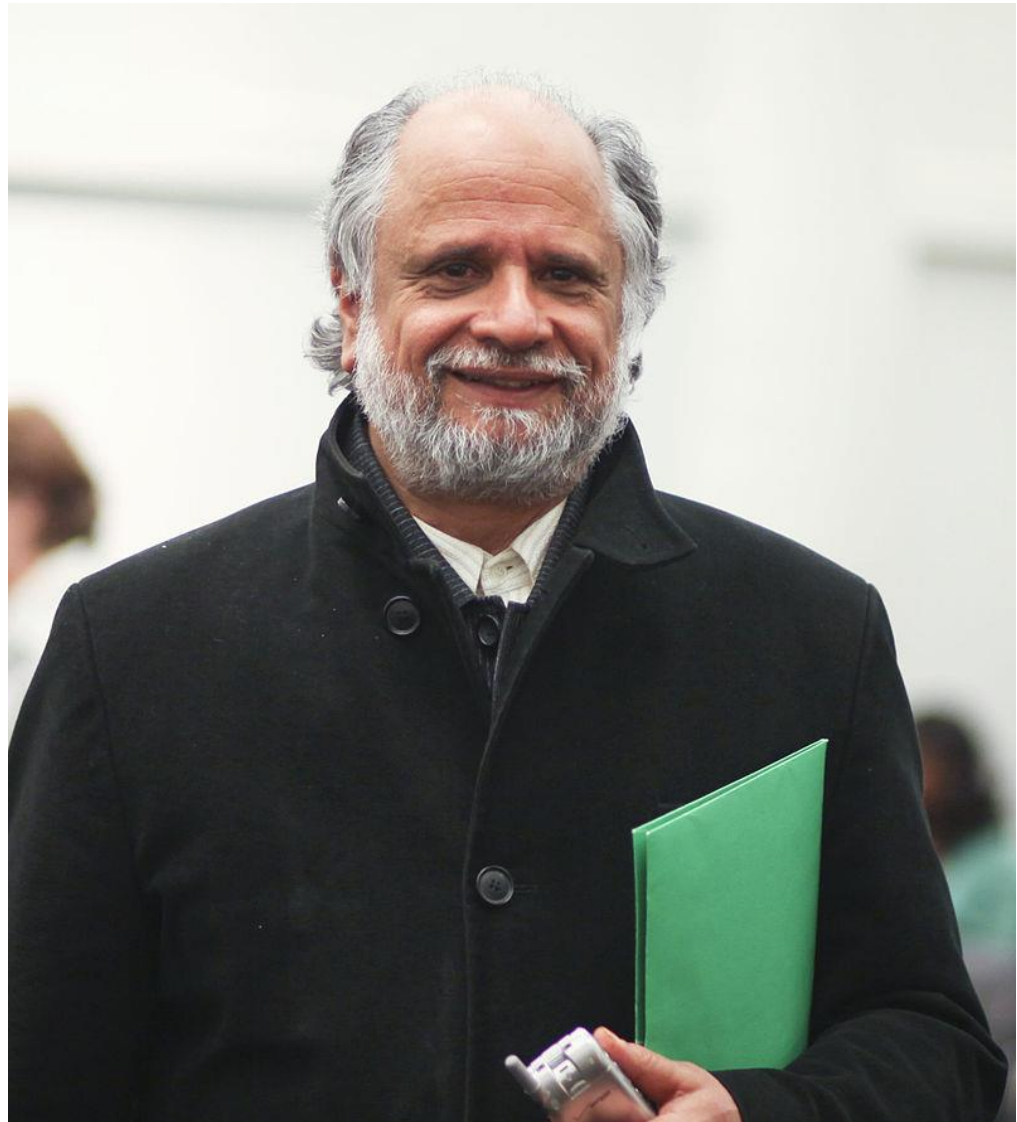
Stuart Hall (1932-2014)
Jamaica / Birmingham University



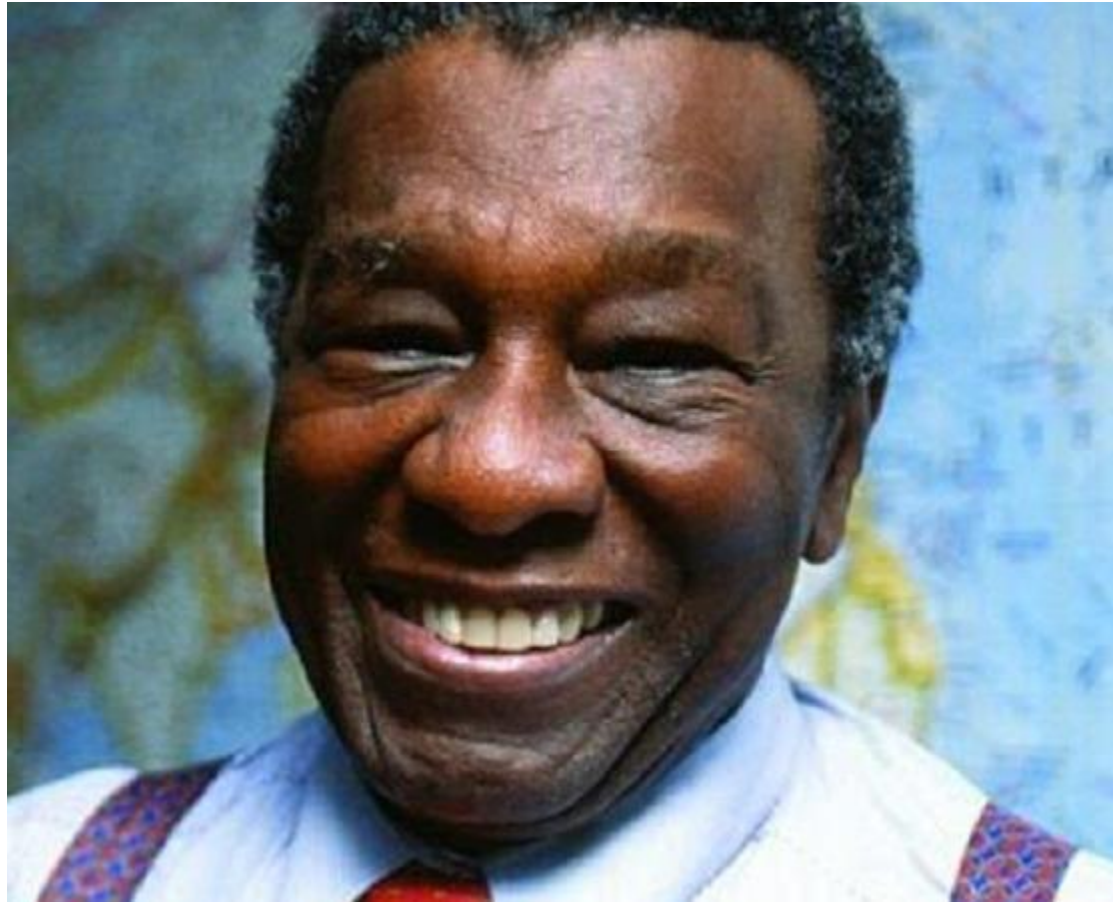
Dipesh Chakrabarty (1948-)
Índia / University of Chicago



Homi Bhabha (1949-)
Índia / Harvard University



Milton Santos (1926-2001)
Brasil / Universidade de
São Paulo



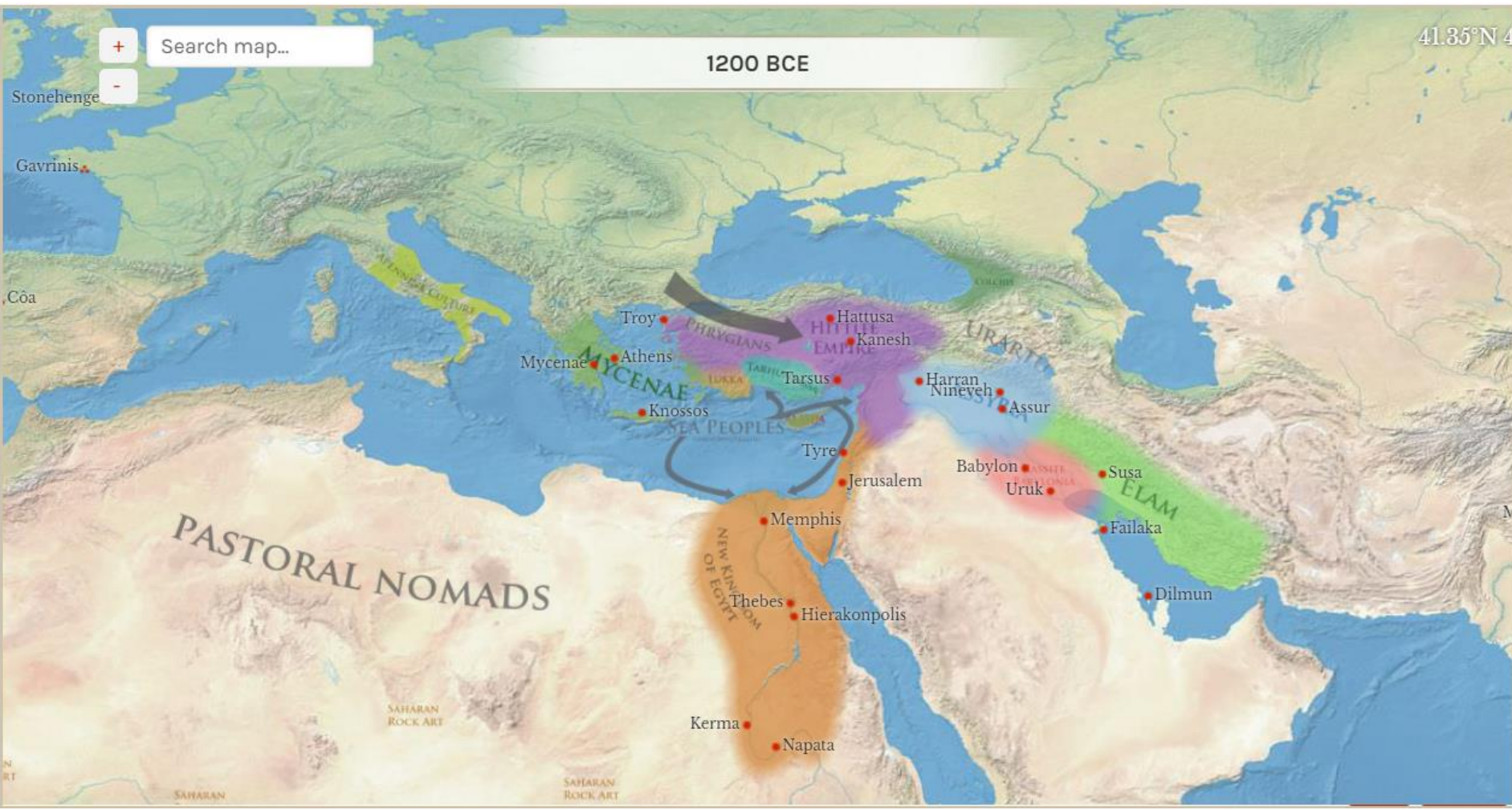
2. Colapso e reestruturação

- Do Bronze ao Ferro: nova geopolítica
- Sistemas de escrita: cuneiforme, hieroglífico e alfabético

41.85°N 4

+ Search map...
-

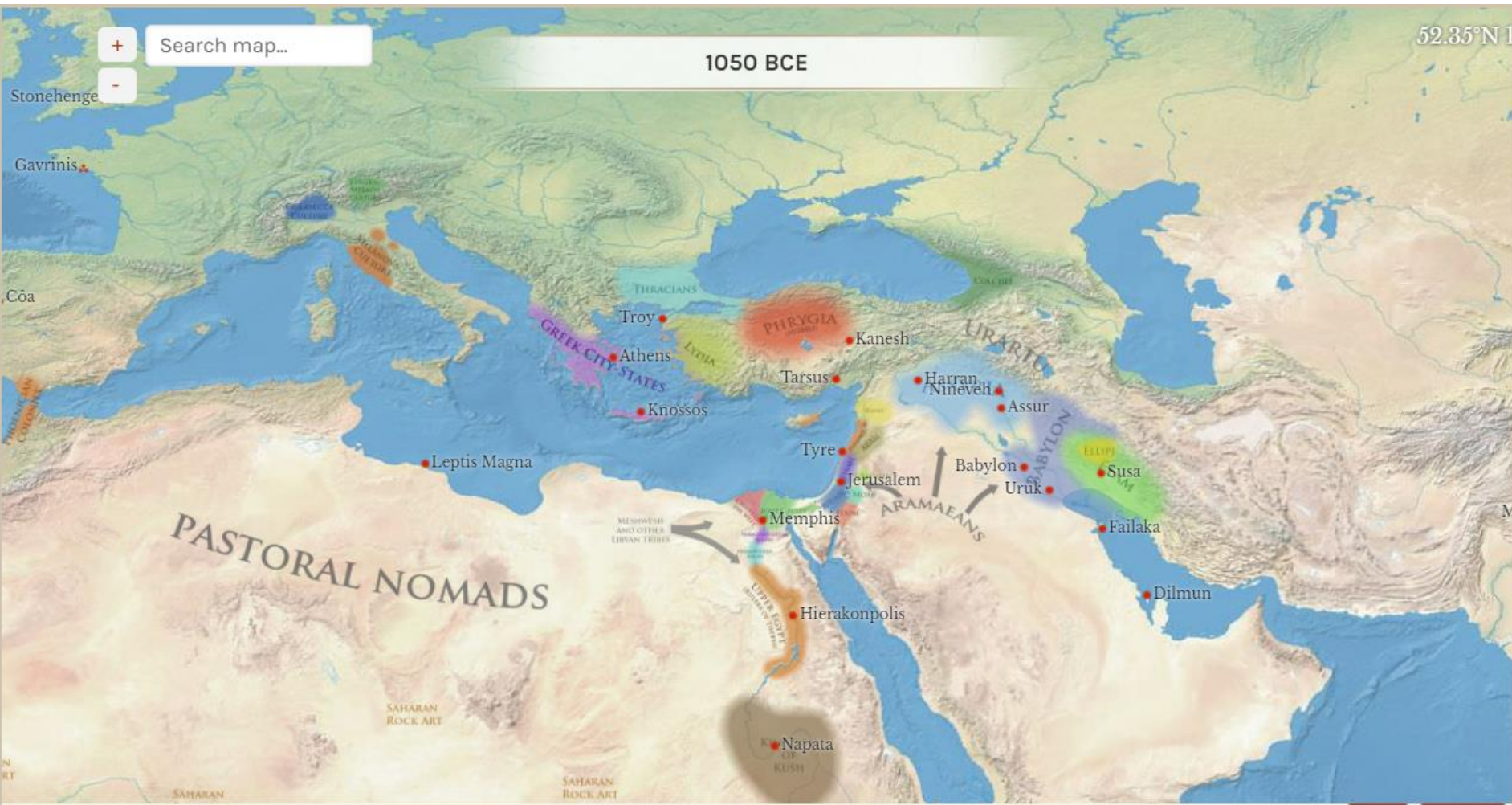
1200 BCE



52.35°N 1

+ Search map...
-

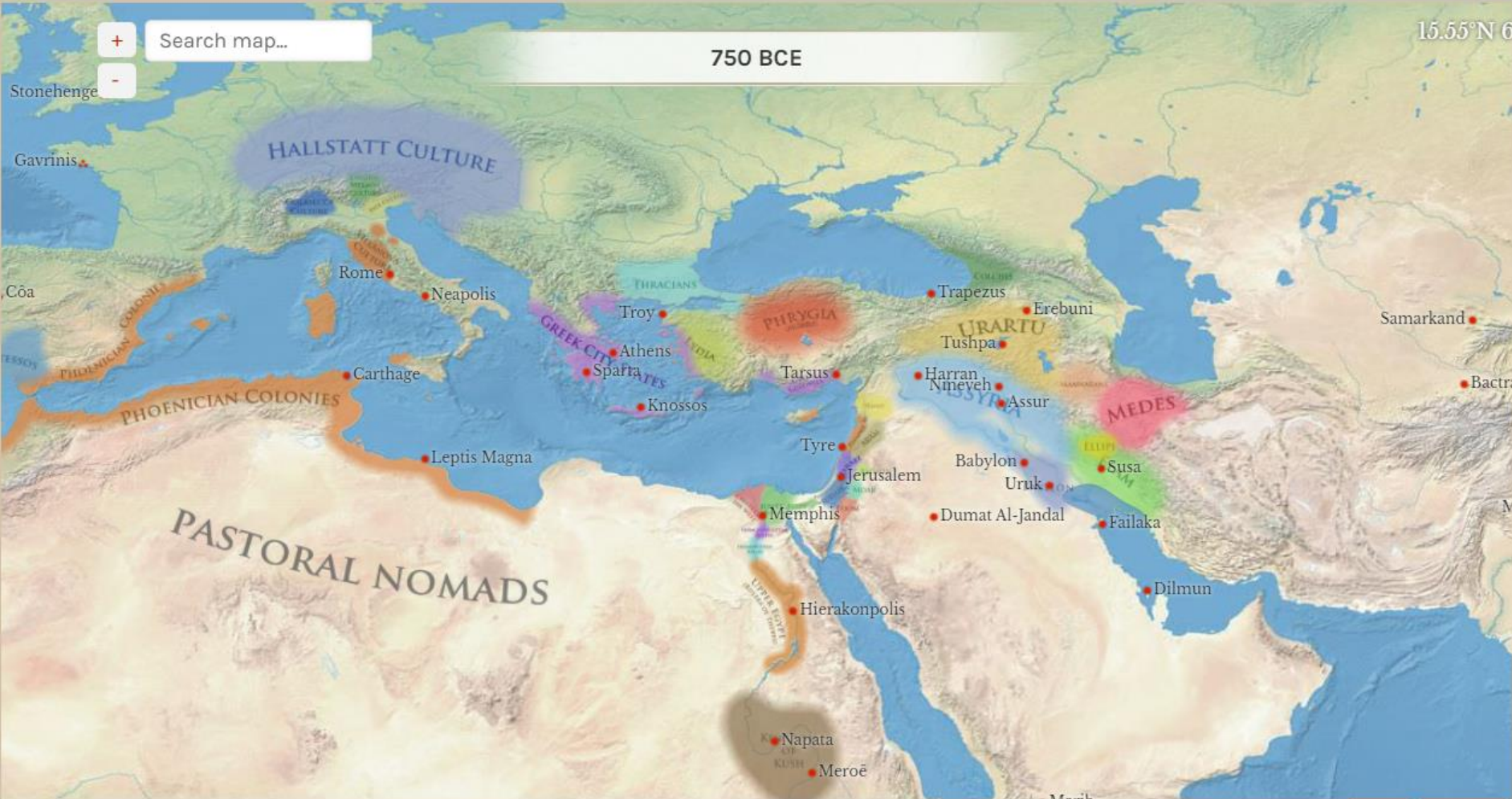
1050 BCE



15.55°N 6

+ Search map...
-

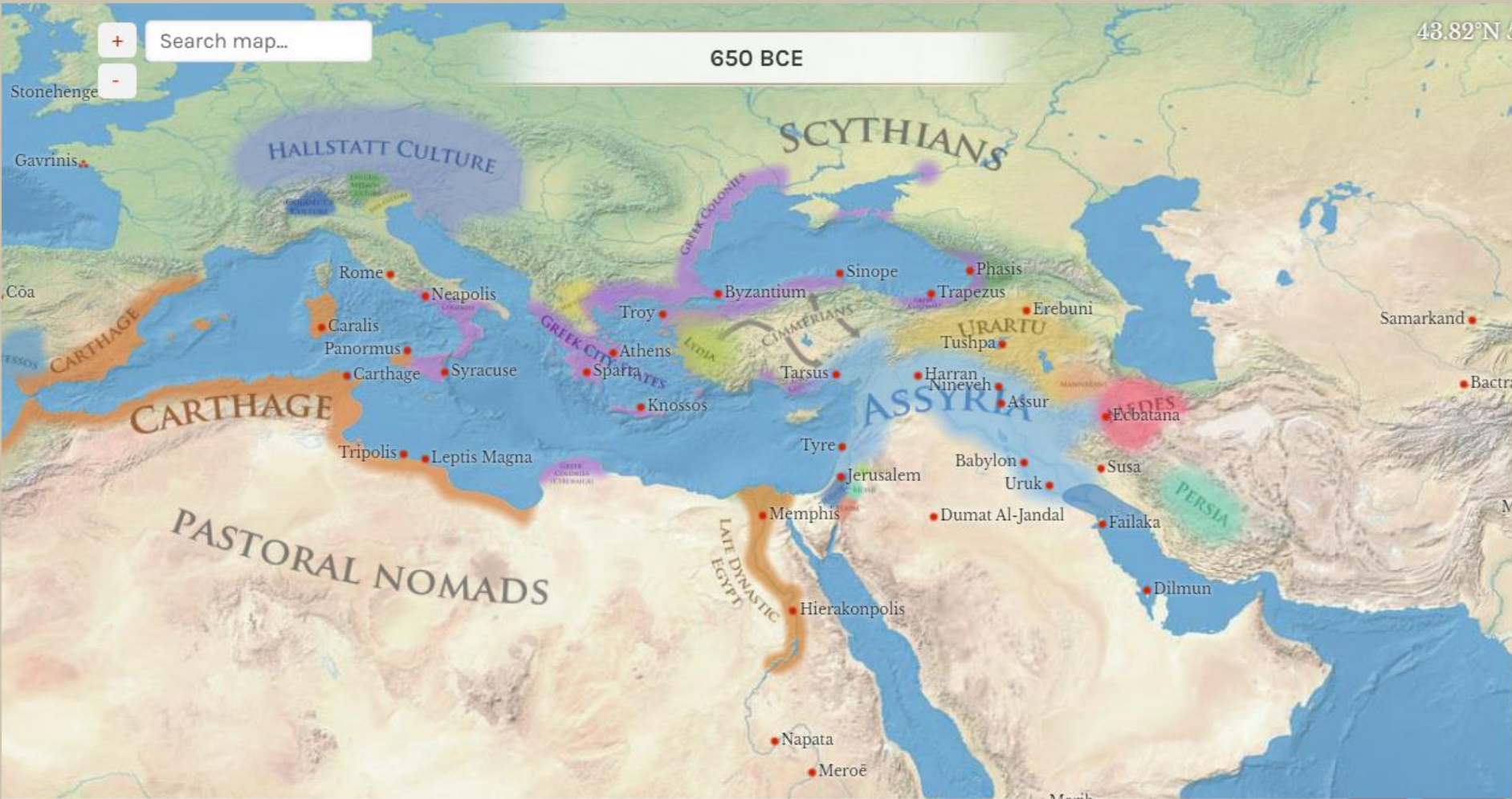
750 BCE



43.82°N 5

+ Search map...
-

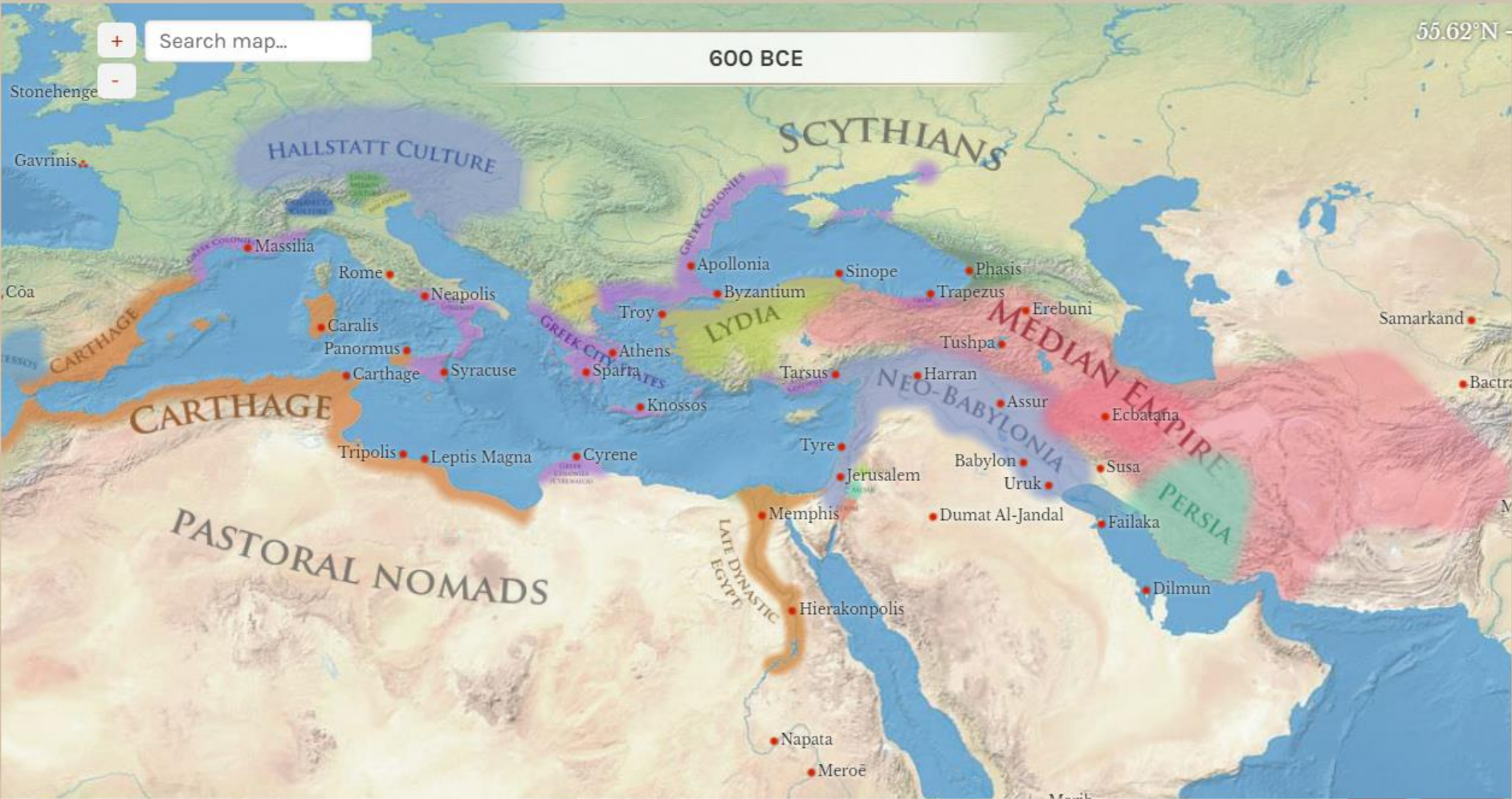
650 BCE



55.62°N

+ Search map...
-

600 BCE



39.62°N

550 BCE

Search map...

+

-

Stonehenge

Gavrinis

Numantia
Coa

TESSOS

CARTHAGE

Caralis

Panormus

Thapsus

Tripolis

Leptis Magna

Cyrene

Napata

Meroë

Hierakonpolis

Memphis

Tyre

Jerusalem

Dumat Al-Jandal

Babylon

Uruk

Susa

Failaka

Dilmun

Medina

Assur

Ecbatana

Susa

Failaka

Dilmun

Medina

Assur

Ecbatana

Susa

Failaka

Dilmun

Medina

Assur

Ecbatana

Susa

Failaka

Dilmun

Medina

Assur

Ecbatana

Susa

Failaka

Dilmun

Medina

Assur

Ecbatana

Susa

Failaka

Dilmun

Medina

Assur

Ecbatana

Susa

Failaka

Dilmun

Medina

Assur

Ecbatana

Susa

Failaka

Dilmun

Medina

Assur

Ecbatana

Susa

Failaka

Dilmun

Medina

Assur

Ecbatana

Susa

Failaka

Dilmun

Medina

Assur

Ecbatana

Susa

Failaka

Dilmun

Medina

Assur

Ecbatana

Susa

Failaka

Dilmun

Medina

Assur

Ecbatana

Susa

Failaka

Dilmun

Medina

Assur

Ecbatana

Susa

Failaka

Dilmun

Medina

Assur

Ecbatana

Susa

Failaka

Dilmun

Medina

Assur

Ecbatana

Susa

Failaka

Dilmun

Medina

Assur

Ecbatana

Susa

Failaka

Dilmun

Medina

Assur

Ecbatana

Susa

Failaka

Dilmun

Medina

Assur

Ecbatana

Susa

Failaka

Dilmun

Medina

Assur

Ecbatana

Susa

Failaka

Dilmun

Medina

Assur

Ecbatana

Susa

Failaka

Dilmun

Medina

Assur

Ecbatana

Susa

Failaka

Dilmun

Medina

Assur

Ecbatana

Susa

Failaka

Dilmun

Medina

Assur

Ecbatana

Susa

Failaka

Dilmun

Medina

Assur

Ecbatana

Susa

Failaka

Dilmun

Medina

Assur

Ecbatana

Susa

Failaka

Dilmun

Medina

Assur

Ecbatana

Susa

Failaka

Dilmun

Medina

Assur

Ecbatana

Susa

Failaka

Dilmun

Medina

Assur

Ecbatana

Susa

Failaka

Dilmun

Medina

Assur

Ecbatana

Susa

Failaka

Dilmun

Medina

Assur

Ecbatana

Susa

Failaka

Dilmun

Medina

Assur

Ecbatana

Susa

Failaka

Dilmun

Medina

Assur

Ecbatana

Susa

Failaka

Dilmun

Medina

Assur

Ecbatana

Susa

Failaka

Dilmun

Medina

Assur

Ecbatana

Susa

Failaka

Dilmun

Medina

Assur

Ecbatana

Susa

Failaka

Dilmun

Medina

Assur

Ecbatana

Susa

Failaka

Dilmun

Medina

Assur

Ecbatana

Susa

Failaka

Dilmun

Medina

Assur

Ecbatana

Susa

Failaka

Dilmun

Medina

Assur

Ecbatana

Susa

Failaka

Dilmun

Medina

Assur

Ecbatana

Susa

Failaka

Dilmun

Medina

Assur

Ecbatana

Susa

Failaka

Dilmun

Medina

Assur

Ecbatana

Susa

Failaka

Dilmun

Medina

Assur

Ecbatana

Susa

Failaka

Dilmun

Medina

Assur

Ecbatana

Susa

Failaka

Dilmun

Medina

Assur

Ecbatana

Susa

Failaka

Dilmun

Medina

Assur

Ecbatana

Susa

Failaka

Dilmun

Medina

Assur

Ecbatana

Susa

Failaka

Dilmun

Medina

Assur

Ecbatana

Susa

Failaka

Dilmun

Medina

Assur

Ecbatana

Susa

Failaka

Dilmun

Medina

Assur

Ecbatana

Susa

Failaka

Dilmun

Medina

Assur

Ecbatana

Susa

Failaka

Dilmun

Medina

Assur

Ecbatana

Susa

Failaka

Dilmun

Medina

Assur

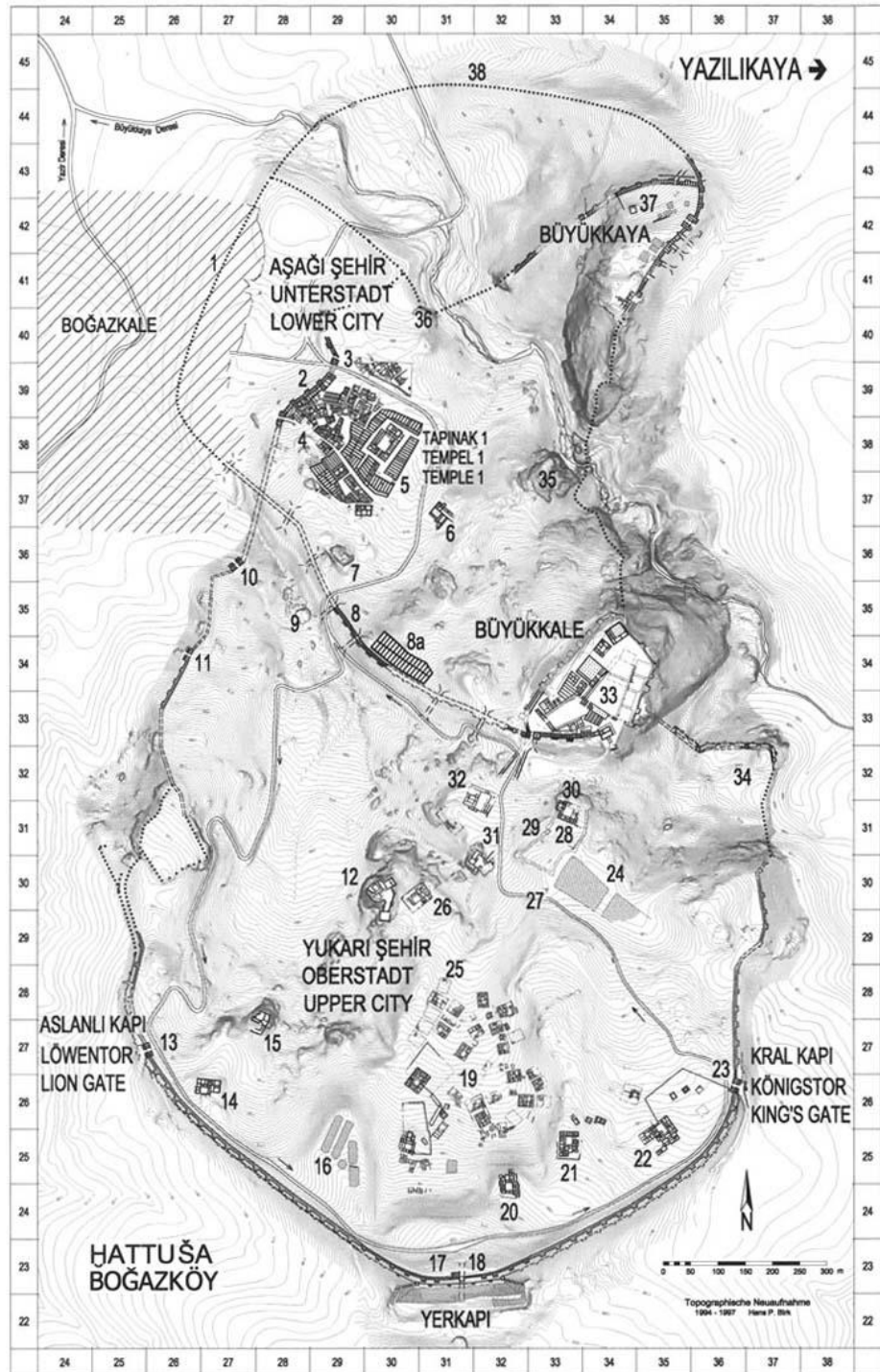
Ecbatana

Susa

Hatti: cuneiforme nesita (palaciano) e hieróglifo luvita
(monumental)

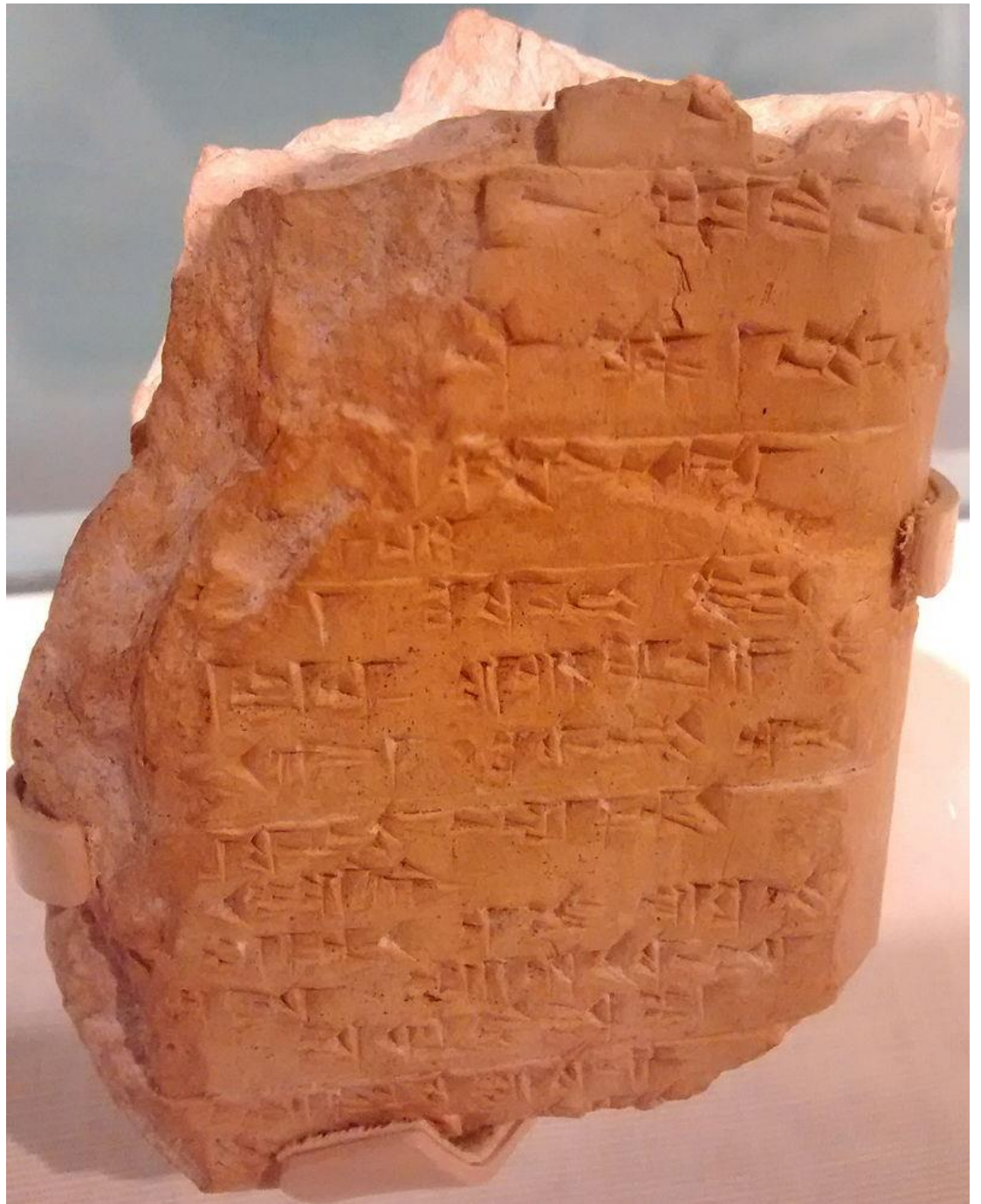
Neohititas: afirmação do hieróglifo luvita

Planta de Hattusha
(séc. XIV a.C.)



Tabuleta cuneiforme de
Hattusha (séc. XIII a.C.)

[A6004 A6004 - VBot 30 - CTH 832]



a	e	i	u	ú	ba	be	bi	bu
ab	eb	ib	ub	da	de	di	du	ad
ed	id	ud	ga	ge	gi	gu	ag	eg
ig	ug	ha	he	hé	hi	hu	ah	eh
ih	uh	ka	ke	ki	ku	ak	ek	ik
uk	la	le	li	lu	al	el	il	ul
ma	me	mé	mi	mu	am	em	im	um



na



ne



né



ni



nu



an



en



in



un



pa



pe



pi



pu



ap



ep



ip



up



ra



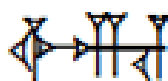
re



ri



tu



ar



er



ir



ur



úr



ša



še



ši



šu



šú



aš



eš



iš



uš



ta



te



ti



tu



at



et



it



ut



wa



wi5



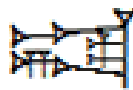
ya



za



ze



zé



zi



zu



az



ez/iz



uz



Inscrição hieroglífica (câmara 2 de Suppiluliuma, séc. XII a.C.)

						
a	á	i	u	ha	há	hi
						
hu	ka	ki	ku	la	li	la/i/u
						
ma	mi	mu	na	ni	ní	nu
						
nú	pa	pi	pu	ra/i	ru	sa
						
sá	sà	sa4	sa5	si	su	ta
						
tá	tà	ta4	ta5	ti	tu	wa/i
						
ia	za	zi	zu(?)	kwi/a	hwi/a	



AMPLECTI
to embrace



AQUILA
eagle



ASINUS
donkey/ass



AUDIRE
to hear



AVIS
bird



AVUS
ancestor



BONUS
good



BOS
cow



CAELUM
heaven



CANUS
dog



CAPERE
to take



CAPRA
goat



CAPUT
head



CASTRUM
camp



CERVUS
stag



CORNU
horn



CRUS
leg



CRUX
cross



CUM
with



CURRUS
chariot



DARE
to give



DEUS
god



DOMUS
house



EGO
I



EQUUS
horse



FEMINA
woman



FLAMAE
flames



FORTIS
strong



FRONS
forehead



INFANS
child



INFRA/SUB
below



IRA
wrath



IUDEX
judge



LEPUS
hare



LIBARE
to bind



LIBATIO
libation



LITUUS
staff



LONGUS
long



LUNA
moon



MAGNUS
great



MAGNUS DOMINA
great lord/king



MALLEUS
hammer



MALUS
bad



MAUS
hand



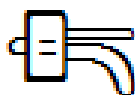
MONS
mountain



OCCIDENS
west



OCCULUS
eye



OMNIS
all



ORIENS
east



OVIS
sheep



PANIS
bread



PES
foot



PES2
foot



PISCUS
fish



PONERE
to put



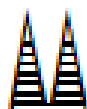
PRAE
before



PROPHETA
prophet



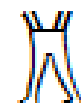
PUGNUS
first



REGIO
kingdom



REX
king



SARMA
Sarruma



SCALPRUM
chisel



SOL
sun



STATUA
column



SUPER
above



THRONUS
throne



TONITRUS
thunder



UNGULA
hoof



URBS
city



VAS
vase



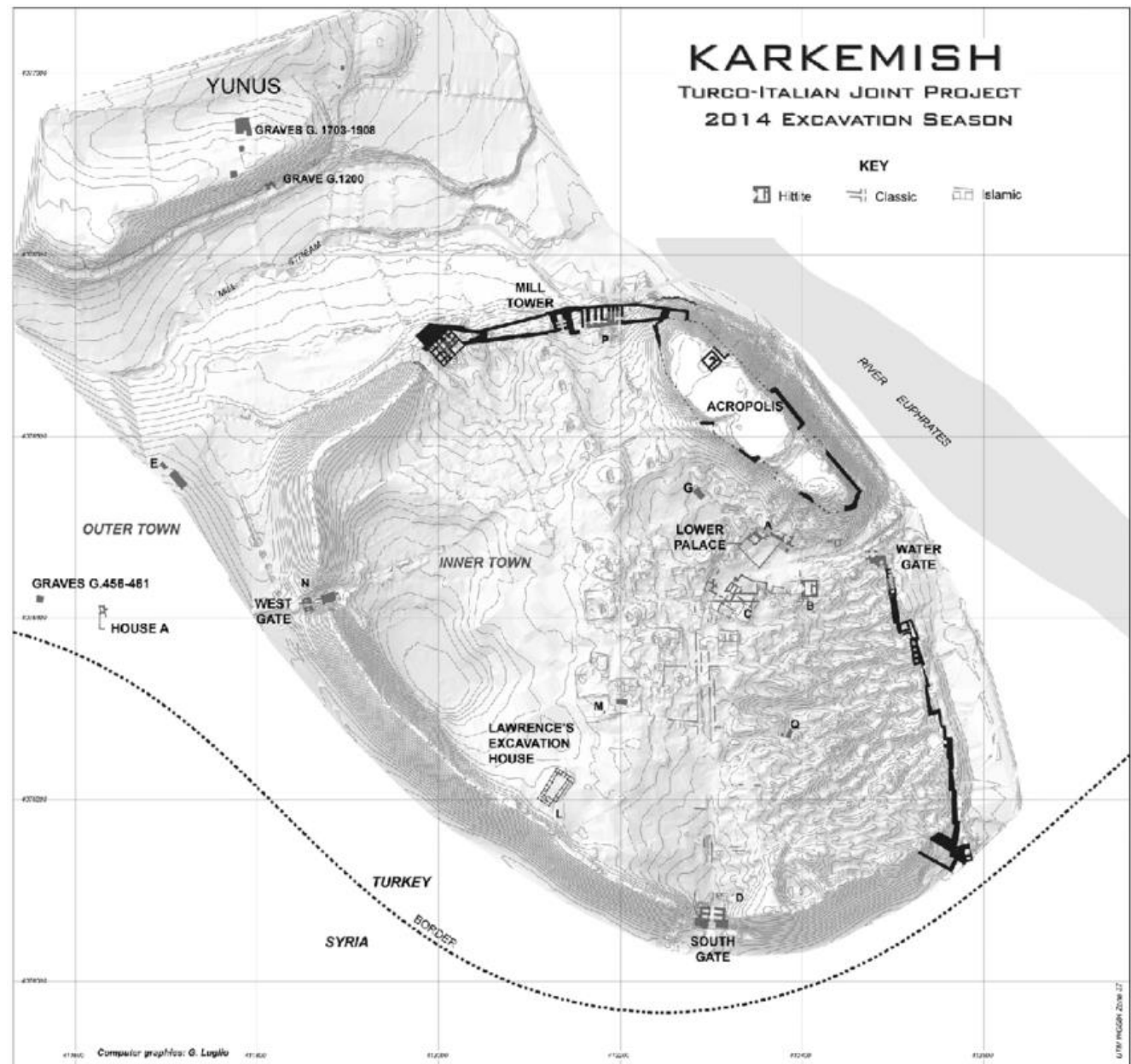
VINUM
wine





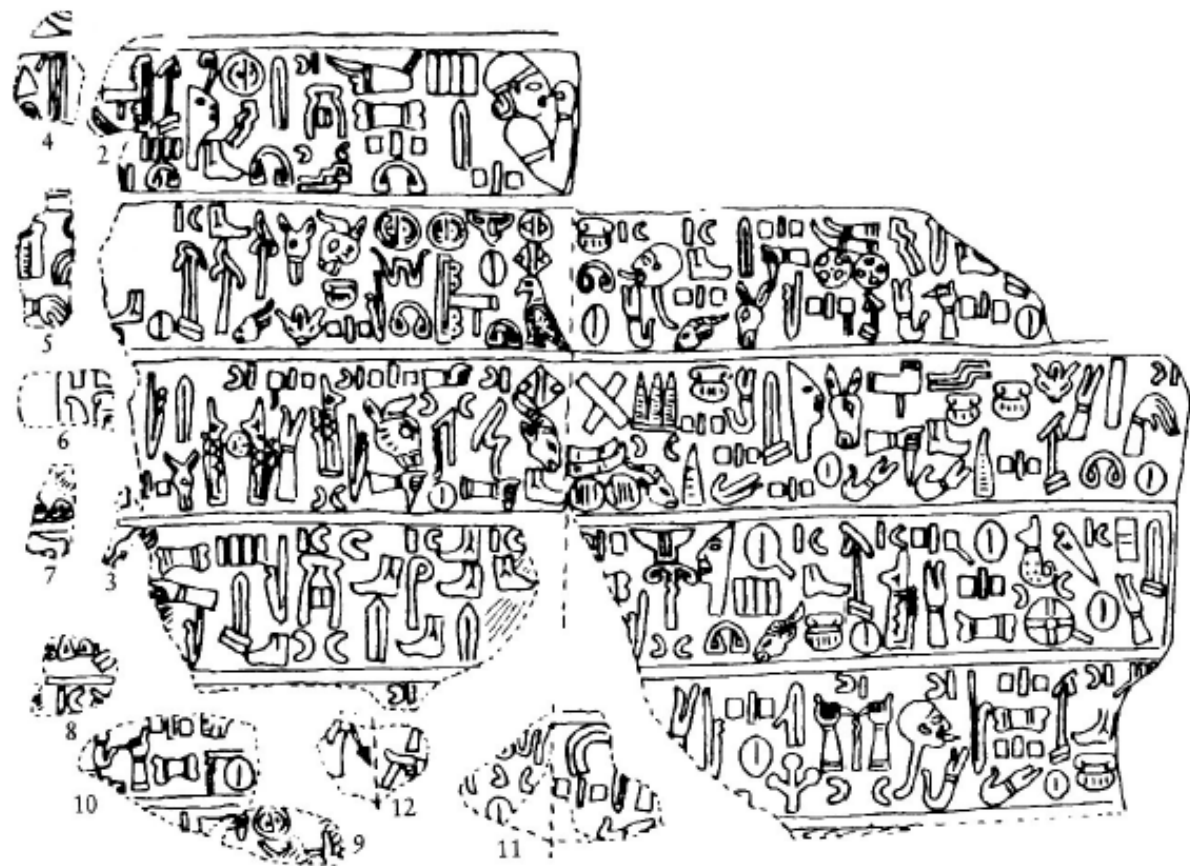
Sítio de Karkemish

Planta de
Karkemish (séc. IX
a.C.)



Inscrição
hieroglífica de
Katawa, inscrita no
“muro do Arauto”,
Karkemish (séc. IX
a.C.)



[Liverani, fig. 138]





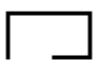


























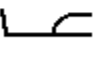









- 1 EGO-wa/i-mi-i 'ka-tú-wa/i-sa IUDEX-ní-i-sa DEUS-ní-ti
(LITTUS) á-za-mi-sa kar-k[a]-m[i-si-za-sa (URBS) REGIO]
DOMINUS [...] 'su-h[i...]
- 2 [...]ti-[zi]-ha INEG₂ (PES₂)REL₂REL₂-sà-ta-si
- 3 mu-pa-wa/i-'(DEUS)TONITRUS-sa (DEUS)kar-hu-há-sa
(DEUS)ku-AVIS-pa-sa-ha |PRAE-na |PES₂(-)wa/i-sà-i-ta
- 4 wa/i-tá-' (CURRUS)wa/i+ra/i-za-ní-na àta []PES₂(-)wa/i-[z]a-ha

Eu sou Katuwa, o condutor, amado dos deuses, senhor da terra de Karkemish, filho de Sukhi [...]. Por essas terras os meus pais e os pais dos meus pais não tinha andado, mas os deuses Tarkhunta, Karkhukha e Kubaba marcharam diante de mim, e eu conduzi por elas o (meu) carro.

An Evolving Alphabet

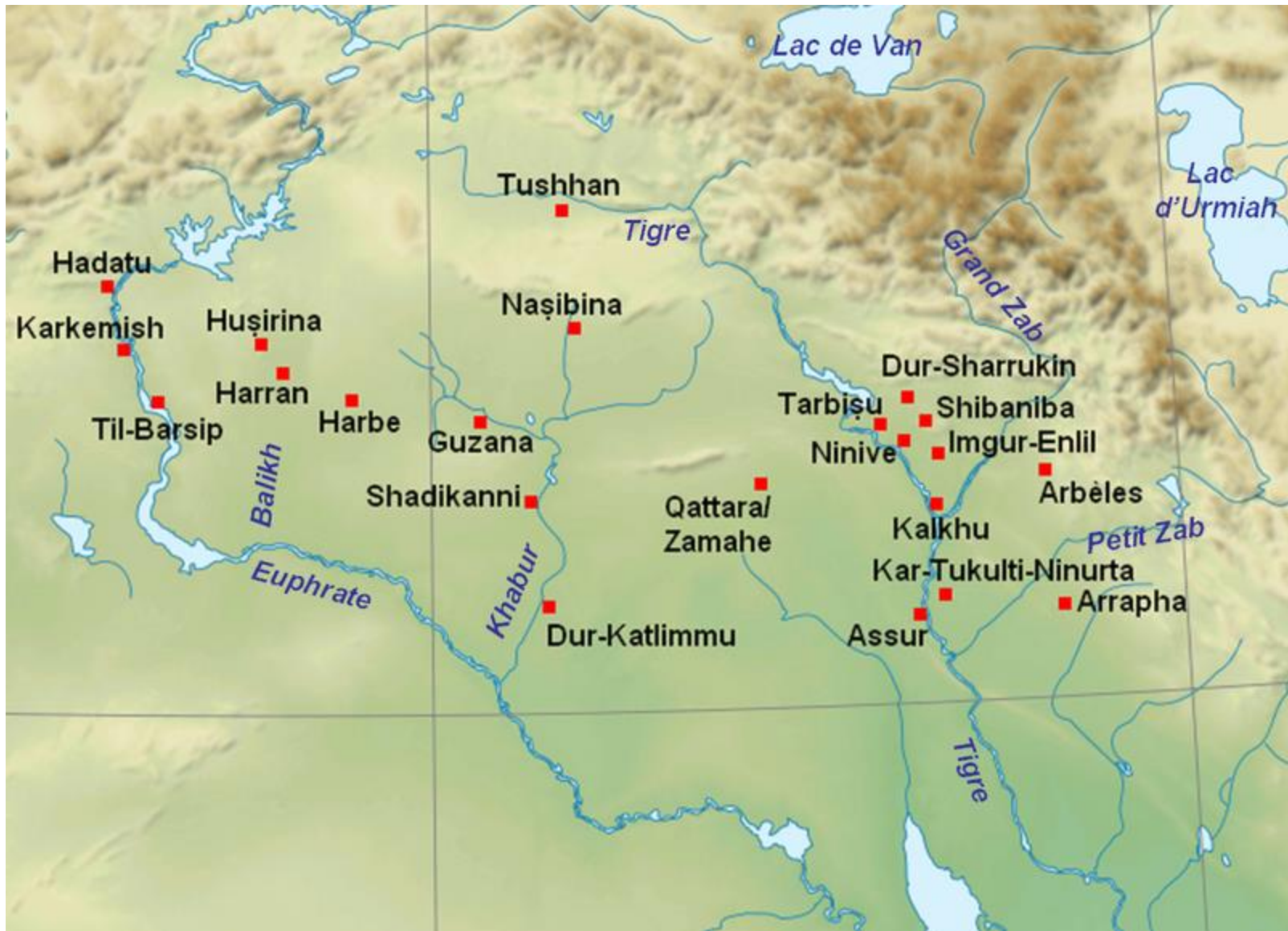
Hieroglyphic	Proto-Sinaitic	Phoenician & Paleo-Hebrew	Early Greek	Greek	Latin	Modern Hebrew
						
						
						
						
						
						
						
						
						
						

	Proto-Canaanite	Early Phoenician	Greek		Proto-Canaanite	Early Phoenician	Greek
ʾ			Α	l			Λ
b			Β	m			Μ
g			Γ	n			Ν
d			Δ	s			Ξ
h			Ε	ʿ			Ο
w			Υ	p			Π
z			Ζ	š			Μ
h			Η	q			Ϟ
t			Θ	r			Ρ
y			Ι	š			Σ
k			Κ	t			Τ

3. Oriente Próximo: impérios universais

- Quarto e quinto ciclos de urbanização segundo Liverani
- O império neoassírio (IX-VII)
- O império neobabilônico e o império meda (VII-VI)
- O império persa aquemênida (VI-IV)





Lac de Van

Lac d'Urmiah

Tushhan

Tigre

Grand Zab

Hadatu

Karkemish

Huſirina

Harran

Harbe

Til-Barsip

Guzana

Khabur

Shadikanni

Qattaral/
Zamahe

Tarbiſu

Ninive

Dur-Sharrukin

Shibaniba

Imgur-Enlil

Arbèles

petit Zab

Kalkhu

Kar-Tukulti-Ninurta

Arrapha

Dur-Katlimmu

Assur

Tigre

Planta de Kalhu
(Nimrud), c. 860 a.C.



Peça de mobília de marfim, ouro e lápis-lazuli (palácio de Ashurnasirpal, Nimrud, IX-VIII a.C.)







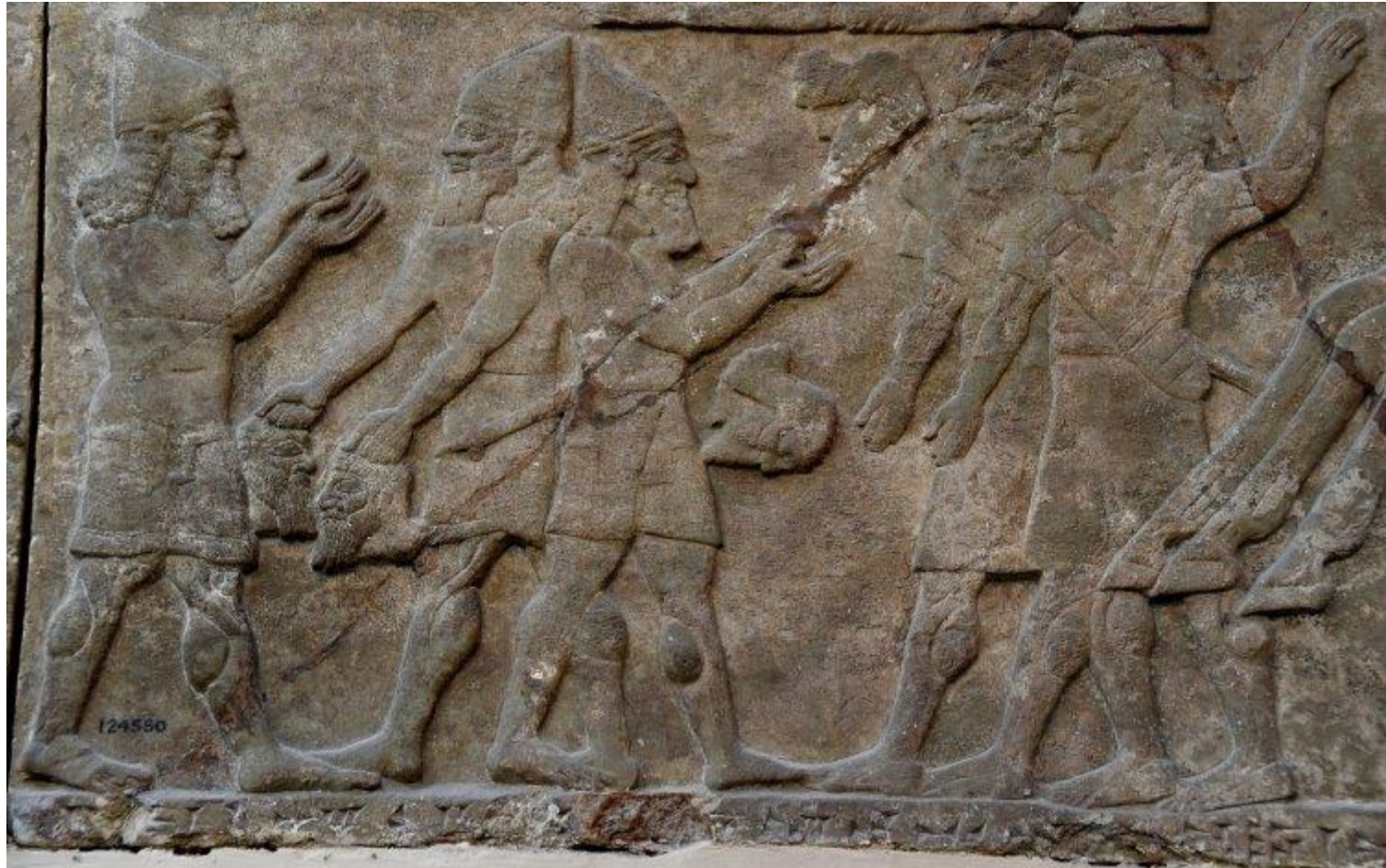


Inscrição Estandarte de Ashurnasirpal II (c. 860 a.C.)

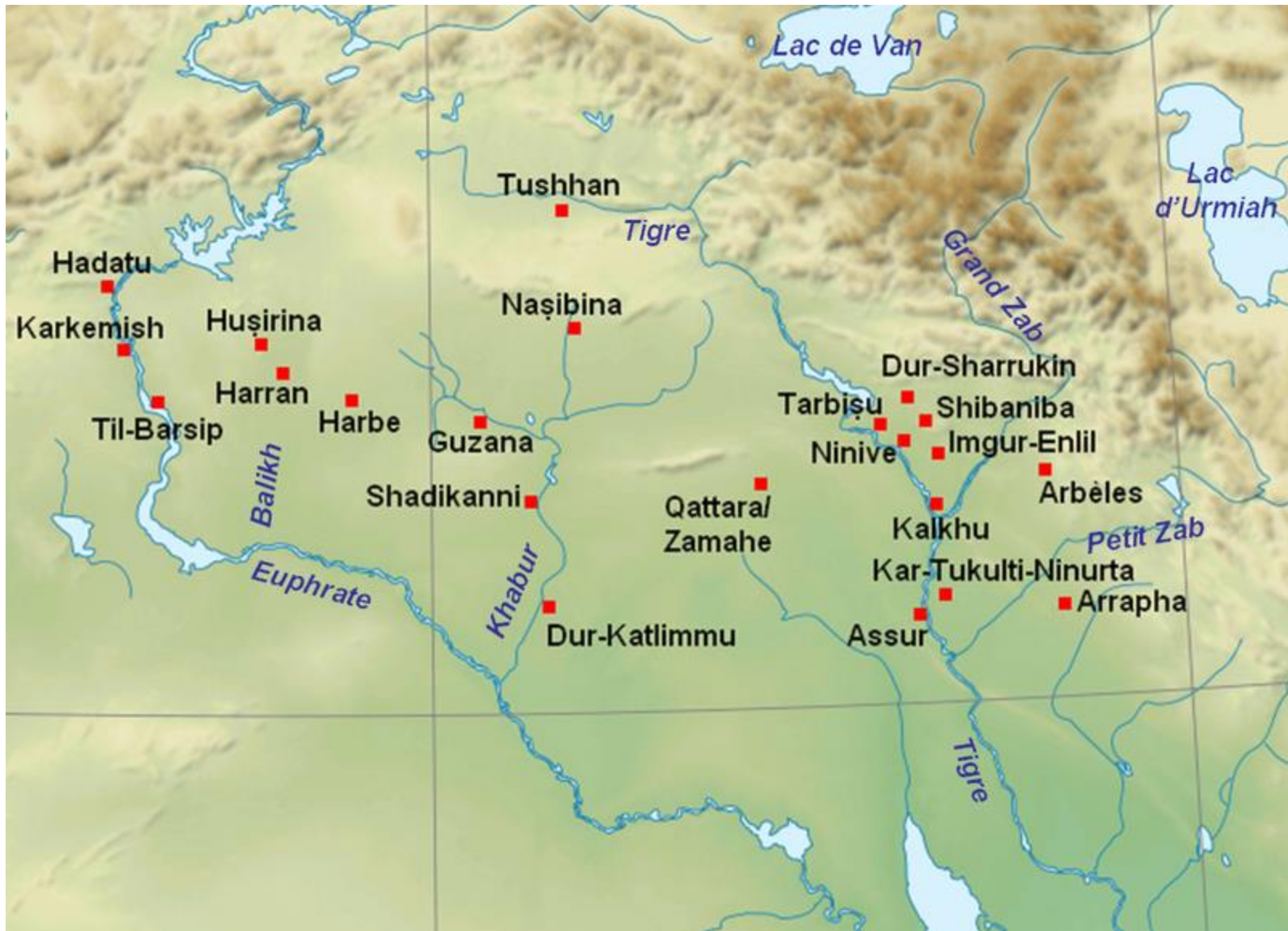
“Propriedade de Ahurnasirpal II, vice-regente de Assur, escolhido de Enlil e Ninurta, amado por Anu e Dagan, destrutiva armas dos deuses, rei forte, rei do universo, rei da Assíria, filho de Tukulti-Ninurta (II), grande rei, rei forte, rei do universo, rei da Assíria, filho de Adad Nirani (II), que foi também o grande rei, rei forte, rei do universo, e rei da Assíria; homem valoroso que age com o apoio de Assur, seu senhor, e que não tem rival nas províncias dos quatro cantos, pastor incrível, corajoso na batalha, poderoso dilúvio que não tem oponente, o rei que submete aqueles insubordinados a ele, ele que governa todos os povos [...]”







Decapitações em relevo do palácio de Ashurnasirpal II,
Nimrud (c. 860)



Lac de Van

Lac d'Urmiah

Tushhan

Tigre

Grand Zab

Hadatu

Karkemish

Huſirina

Naſibina

Harran

Harbe

Til-Barsip

Guzana

Tarbiſu

Dur-Sharrukin

Ninive

Shibaniba

Imgur-Enlil

Shadikanni

Qattaral/
Zamahe

Arbèles

Balikh

Euphrate

Khabur

Kalkhu

petit Zab

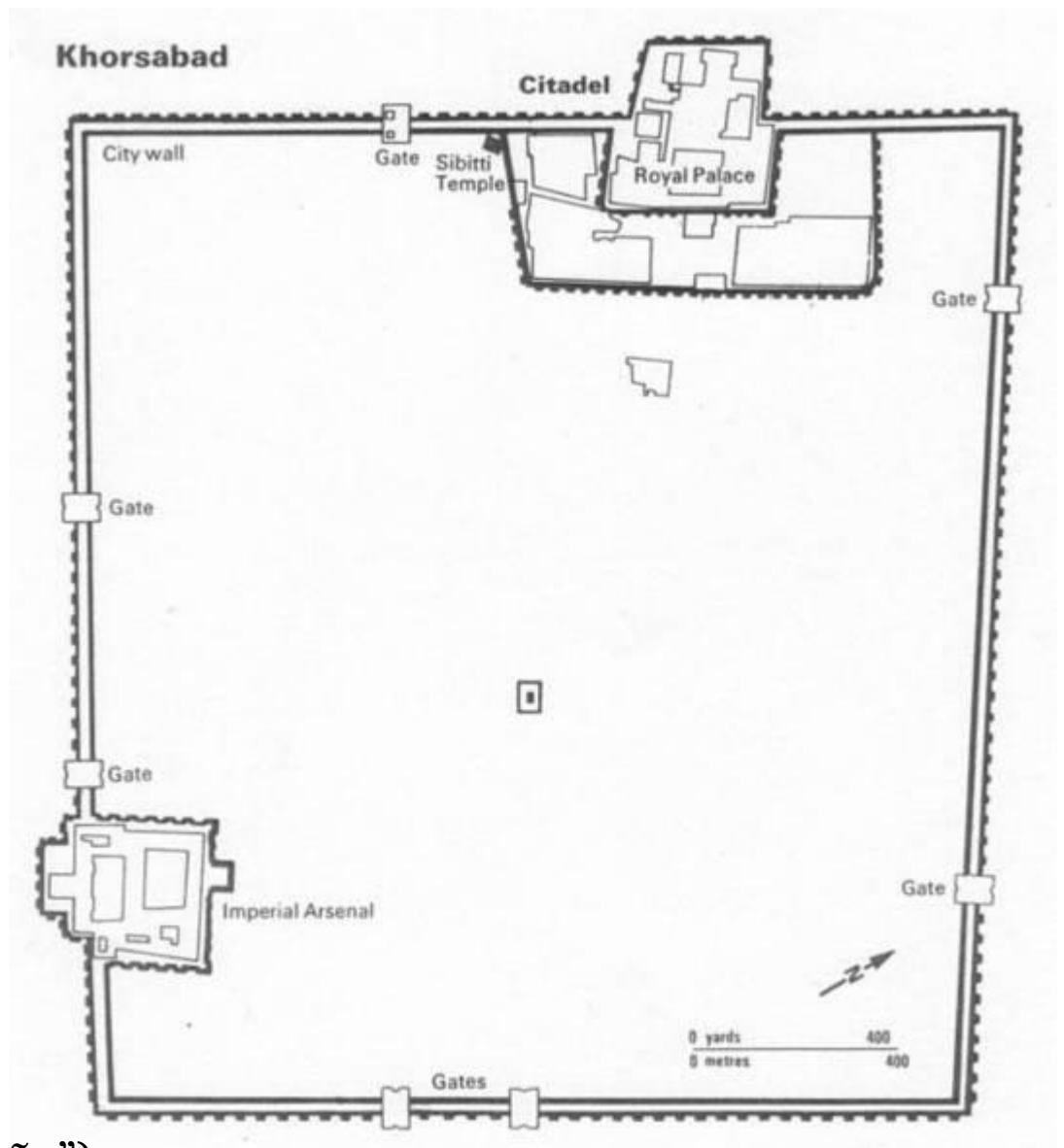
Kar-Tukulti-Ninurta

Dur-Katlimmu

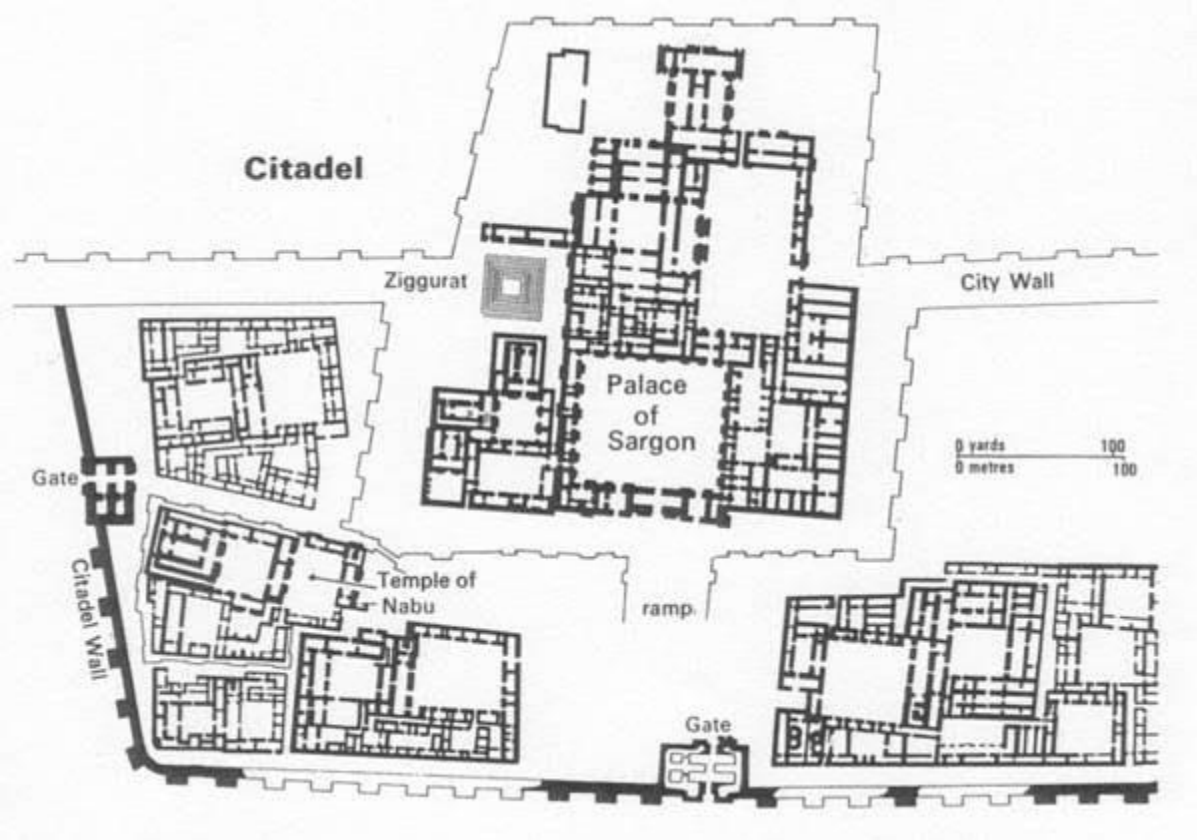
Assur

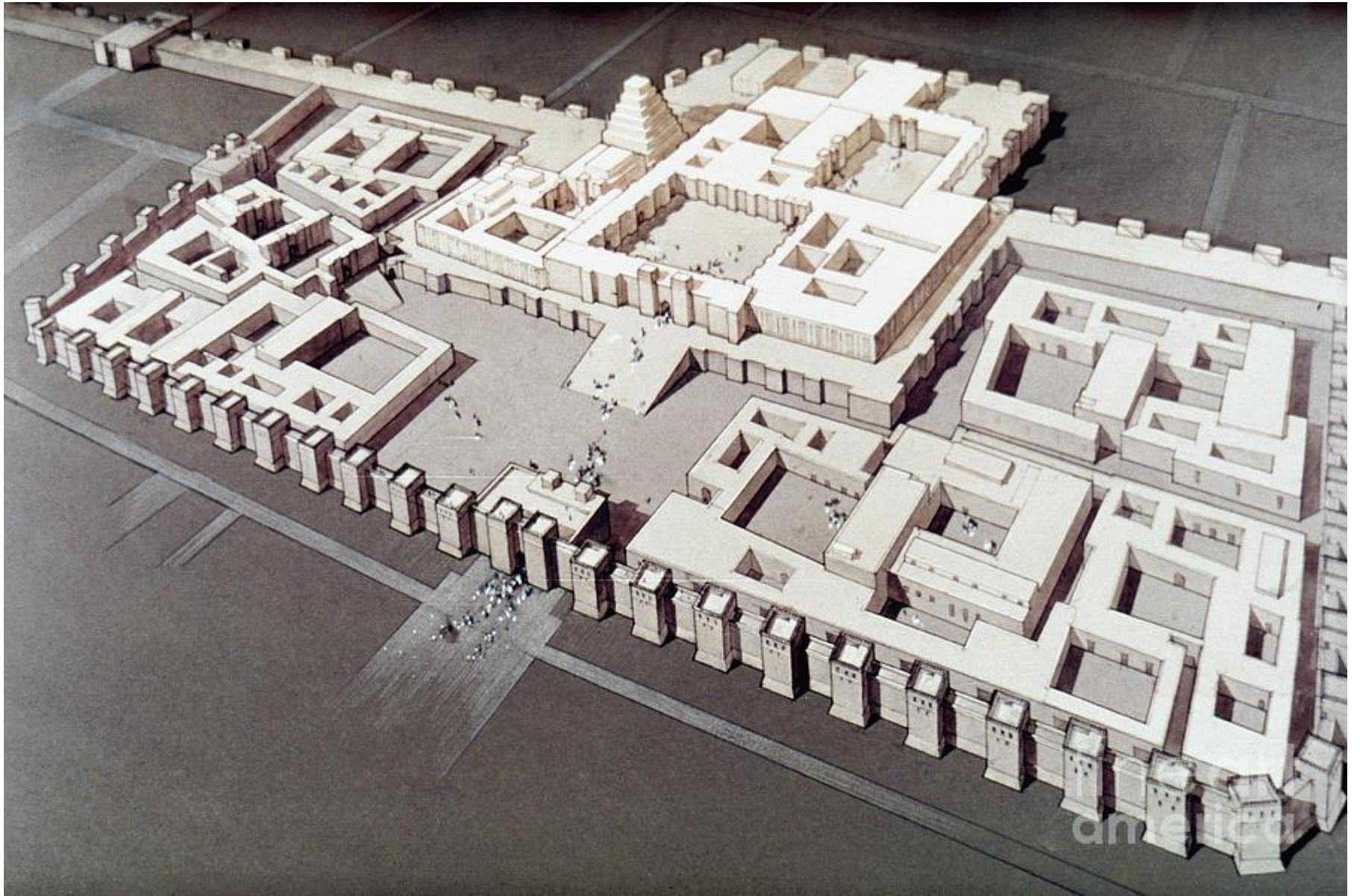
Arrapha

Tigre



Dur-Sharrukin (“cidadela de Sargão”),
construída como capital imperial por
Sargão II (722-705 a.C.)





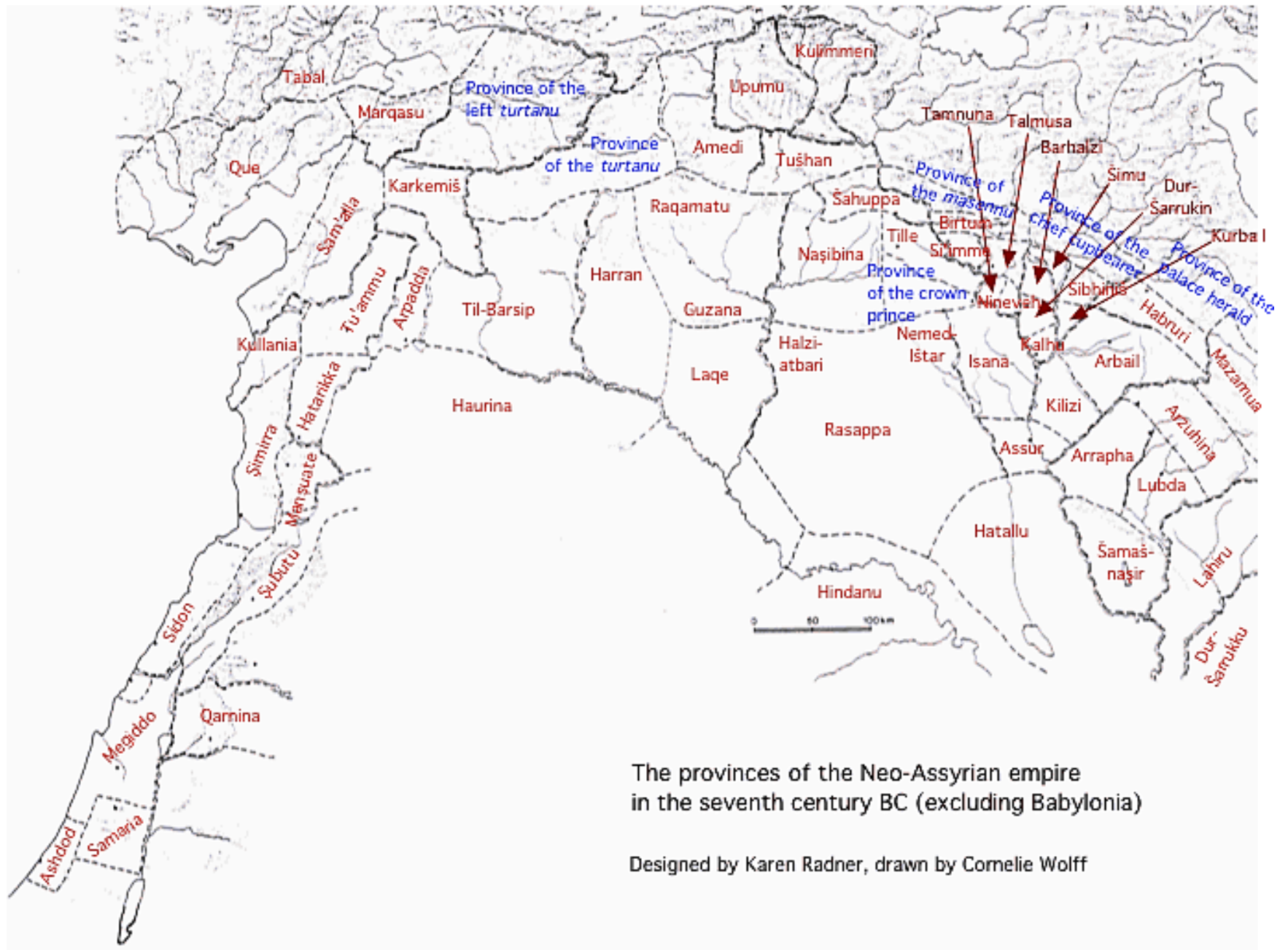








- A reforma de Tiglat-pileser III (c. 730):
provincialização e deportações



The provinces of the Neo-Assyrian empire in the seventh century BC (excluding Babylonia)

Designed by Karen Radner, drawn by Cornelia Wolff

Anais de Tiglat-pileser III (c. 740 aC):

Dos arameus que eu deportei, eu distribui e assentei [...] mil na província do turtanu, dez mil na província do arauto do palácio, [...] mil para a província do chefe copeiro, [...] mil para a província da terra de Barhalzi, e cinco mil para a província da terra de Mazamua. Eu os uni, e os considerei habitantes da Assíria, e impus o jugo do deus Ashur, meu senhor, sobre eles, como Assírios [RI, 27, 5, 9b-12]









Inscrição na Porta de Ishtar (c. 575 a.C.):

Nebuchadnezzar, rei da Babilônia, o pio príncipe apontado pela vontade de Marduk, o mais alto príncipe sacerdotal, amado de Nabu, de prudente deliberação, que aprendeu a incorporar a sabedoria, que compreendeu seus divinos seres e presta reverência às suas majestades, o governante incansável, que sempre tem no coração o cuidado do culto do Esagila e Ezida e está constantemente atento ao bem estar da Babilônia e de Borsippa, o sábio, o humilde, o zelador do Esagila e Ezida, o primogênito filho de Nabopalassar, o rei da Babilônia, eu sou.

Ambos os portões das muralhas de Imgur-Ellil e Nemetti-Ellil após o preenchimento da rua a partir da Babilônia tiveram seus níveis diminuídos. Portanto, eu coloquei abaixo estes portões e edifiquei as fundações no lençol freático com asfalto e tijolos e os fiz de tijolos com pedra azul nas quais maravilhosos touros e dragões foram representados. Eu cobri seus telhados colocando cedros majestosos ao longo de toda extensão. Eu consertei as portas de cedro adornadas com bronze em todas as entradas. Eu coloquei touros alados e dragões ferozes nas entradas e os adornei como esplendor luxuoso de modo que a humanidade possa olhá-los com admiração.

Eu fiz com que o Esiskursiskur, a principal casa do festival de Marduk, o senhor dos deuses, um lugar de alegria e júbilo para as maiores e menores deidades, fosse construído firme como uma montanha no precinto da Babilônia, com asfalto e tijolos cozidos.

4. Mediterrâneo: redes urbanas

- Segundo ciclo de urbanização (cidades-estados fenícias, gregas e etruscas)
- O mundo pan-helênico: religião e política
- Interações culturais







Dodona

Stratos

Thermopylae

Delphi

Thebes

M

Oropos
Amphiaraus

Eleusis

Corinth

Isthme

Athena

Elis

Nemea

Argos

Epidaurus

Sounion

Delos

Olympia

Bassae

Messena

Sparta

EGEAN SEA

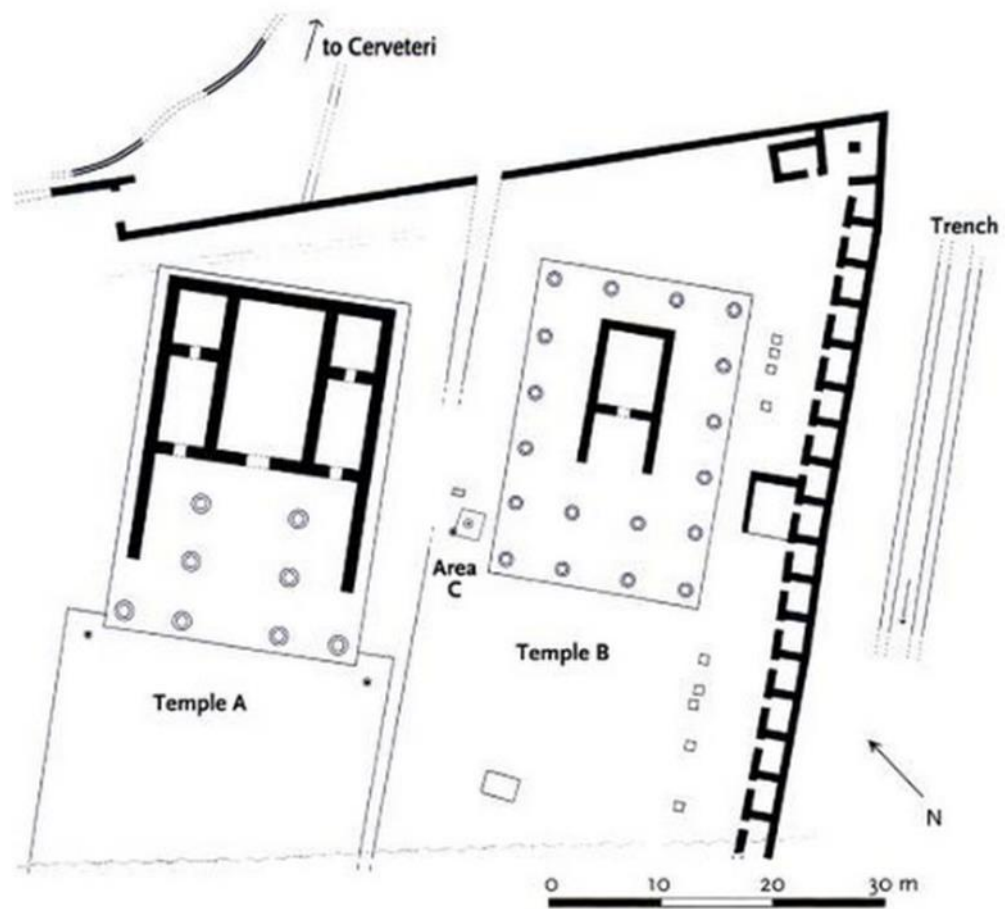
CYCLADES





















[inscrição fenícia] Para a Senhora, para Astarte é este lugar sagrado o qual Thefarie Velunas, rei sobre os Kaysrye, fez, e o qual ele pôs no templo no Mtn, mês dos sacrifícios solares. E ele construiu uma câmara porque Astarte solicitou isto dele, no terceiro ano de seu reinado, no mês de KRR, no dia do enterro da deusa. E que os anos daquele que faz uma oferenda para a deusa no templo, sejam como as estrelas. (trad. Philip Schmitz, JAOS, 115, 1995, p. 559-575)

[inscrição etrusca A] Este é o templo e este é o lugar da estátua a qual ele foi dedicado à deusa Uni-Astarte, o senhor do povo, Thefarie Veliana, sal cluvenias (?), ele o ofereceu, este mesmo lugar (?); desde que por um lado ela o criou por três anos, deste modo, churvar tesiamitale (?) e desde que, por outro lado, ele foi protegido, aqui está a estátua; e que sejam os anos tantos quantos as pulumchva (estrelas?)

[inscrição etrusca B] Assim aqui Thefarie Veliuna estabeleceu; a oferta do etan no mês de masan ele ofereceu; para a purificação anual do templo ele fez ritos celestiais (ou numerosos). (trad. Bonfanti e Bonfanti, The Etruscan Language, 2002, p. 67-8)



Vaso protocoríntio “Chigi”,
encontrado na Etrúria (c.
650)







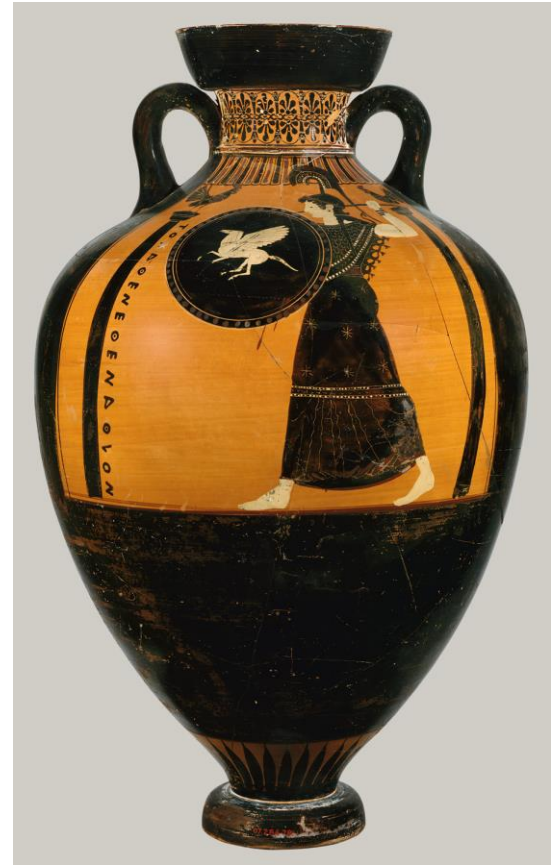




c. 720



c. 670



c. 520



Exemplos de ânforas “bucchero” etruscas (séc. VII-VI)



Ânfora bucchero etrusca



Ânfora ática de “tipo etrusco”



Sarcófago de
Wahibre-em-ahet,
funcionário egípcio
do século VI a.C.
- filho de Alexikles e
Zenodotes

GREEKS and BARBARIANS

KOSTAS VLASSOPOULOS



VLASSOPOULOS, K.
Greeks and Barbarians.
Cambridge: Cambridge
University Press, 2013.

CAMBRIDGE