

Disciplina: LLV 9005 – Morfologia do  
Português

# **FLEXÃO NOMINAL E FLEXÃO VERBAL**

**Prof. Felício Wessling Margotti**  
**Profa. Rita de Cássia Mello Ferreira Margotti**

- Os vocábulos que se submetem aos processos de flexão são ditos variáveis.
  
- As desinências são morfemas que expressam categorias gramaticais.
  
- Desinências nominais:
  - a) Gênero (DG): [Ø] masculino ≠ [a] feminino
  
  - b) Número (DN): [Ø] singular ≠ [s] plural
  
- Desinências verbais:

a) Modo e tempo (DMT): [Ø, r, va, re, ra, sse, ria...] tempos verbais

b) Número e pessoa (DNP): [Ø, -s, -ste, -mos, -is, -m...] pessoas gramaticais

## Estrutura básica dos **nomes**

(substantivo, adjetivo, artigo, pronome e numeral)

---

RADICAL

NOME	SD	RAIZ	VL	SD	SD	VT	DG	DN
1. anzol	∅	anzol	∅	∅	∅	∅	∅	∅
2. flhetins	∅	folh-	∅	-et-	-in-	∅	∅	-s
3. finalzinho	∅	fim-	∅	-al-	-zinh-	-o	∅	∅
4. desatualizados	dês-	-atual-	∅	-iz-	-ad-	-o-	∅	-s
5. afinadíssimos	a-	-fin-	∅	-ad-	-íssim-	-o-	∅	-s
6. florezinhas	∅	flor-	-e-	- zinh-	∅	-a-	∅	-s

RAD	VT	DG	DN
GAROT	O	∅	∅
GAROT	O	∅	S
GAROT	∅	A	∅
GAROT	∅	A	A

<b>RAD</b>	<b>VT</b>	<b>DG</b>	<b>DN</b>
IN-DELICAD	O	Ø	Ø
IN-DELICAD	O	Ø	S
IN-DELICAD	Ø	A	Ø
IN-DELICAD	Ø	A	S

<b>RAD</b>	<b>VT</b>	<b>DG</b>	<b>DN</b>
DES-EN-CORAJ-A-DOR	Ø	Ø	Ø
DES-EN-CORAJ-A-DOR	E	Ø	S
DES-EN-CORAJ-A-DOR	Ø	A	Ø
DES-EN-CORAJ-A-DOR	Ø	A	S

<b>RAD</b>	<b>VT</b>	<b>DG</b>	<b>DN</b>
EL	E	Ø	Ø
EL	E	Ø	S
EL	Ø	A	Ø
EL	Ø	A	S

## **FLEXÃO NOMINAL DE GÊNERO**

- Gênero não é sexo.
- O gênero pode mudar

- Vocábulos de gênero vacilante: o/a grama, o/a diabete, o/a chaminé etc.
- Certos substantivos são indiferentes quanto gênero: o/a estudante, o/a cliente etc.
- Substantivos femininos às vezes tornam masculinos no aumentativo: cobrão, salão, agulhão etc.
- Certos substantivos mudam de significado quando mudam de gênero: ovo/ova, o/a cabeça, sapato/sapata etc.

- Há, por fim, uns poucos substantivos que apresentam oposição de gênero com base no sexo: gato/gata, menino/menina, brasileiro/brasileira etc.
- Não existe flexão quando a oposição de gênero se faz com base em heterônimos: homem/mulher, boi/vaca, cavalo/égua, abelha/zangão etc.

Em resumo, quanto ao gênero, os substantivos distribuem em três grupos:

1. nomes substantivos de gênero único:  
(a) flor, (o) livro, (o) carro, (a) mão,  
(a) lua, (o) avião, (o) cônjuge, (a)  
cobra, (o) jacaré etc.
2. nomes substantivos de dois gêneros  
sem flexão: (o, a) artista, (o,a)  
personagem, (o,a) mártir, (o,a)  
diplomata, (o,a) aprendiz etc.
3. nomes substantivos de dois gêneros,  
com flexão: (o) menino, (a) menina;  
(o) doutor, (a) doutora; (o) peru, (a)  
perua etc.

## **Descrição de Gênero:**

Masculino: [Ø]

Feminino: [a]

Na flexão de gênero, podem ocorrer alterações morfofonêmicas no radical. Nesse caso, tais alterações devem ser consideradas marcas adicionais da oposição de gênero, ou redundâncias.

Ver esquemas de descrição de gênero (p. 70 a 73).

## **FLEXÃO NOMINAL DE NÚMERO**

Desinências de:

- [Ø] singular
- [s] plural

- Certos substantivos só são empregados no plural: as alvíssaras, as bodas etc.
- Certos substantivos mudam de significado no plural: o bem ≠ os bens, a honra ≠ as honras etc.
- Os coletivos, mesmo no singular, expressam idéia de plural.

- Nomes terminados em /s/ no singular, em geral não se flexionam no plural, exceto se forem oxítonos. Nesse caso, a oposição de número é marcada pela concordância: o(s) ônibus, o(s) lápis, o(s) pires etc.

Descrição de número: Ver esquemas nas p. 75 a 77.

## **PRONOMES**

Morfologicamente, não se distinguem dos nomes, pois flexionam em gênero e número.

Semanticamente, no entanto, os nomes representam e os pronomes indicam, isto é, são dêiticos.

O que é significado dêitico?

O que é anáfora?

O que é catáfora?

Além disso, os pronomes representam outras categorias gramaticais:

- ✓ Gênero neutro
- ✓ Caso

✓ pessoa

## ESTRUTURA VERBAL

Tema (RAD) + VT + DMT + DNP

<b>RAD</b>	<b>VT</b>	<b>DMP</b>	<b>DNP</b>
avis-	-a-	-r	Ø
avis-	-a-	-re-	- mos
avis-	-a-	Ø	- mos

avis-	-a-	Ø	-ste
-------	-----	---	------

RAD	VT	DMP	DNP
Recorr-	-e-	-r	
Recorr-	-ê-	-sse-	-mos
Recorr-	-i-	-do	
Recorr-	-e-	-re-	-i

## Desinências modo-temporais (DMT):

- Presente do indicativo: Ø
- Pretérito perfeito do indicativo: Ø, -ra-
- Pretérito mais que perfeito do indicativo: -ra-/-re- (átonos)

- Futuro do presente do indicativo: -re-, -rá, -rã- (tônicos)
- Futuro do pretérito do indicativo: -ria/-rie-
- Pretérito imperfeito do indicativo: -va/-vê-, -a/-e-
- Presente do subjuntivo: -e (verbs de 1<sup>a</sup>. conj.) e -a (verbos de 2<sup>a</sup>. e 3<sup>a</sup>. conj.)
- Pretérito imperfeito do subjuntivo: -sse-
- Futuro do subjuntivo e infinitivos: -r, -re-
- Particípio: -do
- Gerúndio: -ndo

## **Desinências número-pessoais:**

- P1: Ø, -o, -i
- P2: -s, -ste
- P3: Ø, -u
- P4: -mos
- P5: -(i)s, -stes, -des
- P6: -m, -o

Temas verbais:

O tema é formado pelo radical + vogal temática. Esta pode ser Ø.

Tema 1:

Forma do verbo no infinitivo impessoal (não flexionado), menos a desinência modo-temporal [r]. Exemplos:

verbo no infinitivo impessoal	tema correspondente
cantar	[cant-a]
esconder	[escond-e]
sentir	[sent-i]
medir	[med-i]

Esse tema se repete nos seguintes tempos:

Imperfeito, futuro do presente e futuro do pretérito do indicativo; infinitivo, particípio e gerúndio.

## Tema 2:

Forma do verbo na segunda pessoa do singular (P2) do pretérito perfeito do indicativo, menos a desinência número pessoal [**ste**]. Exemplos:

Verbo na P2 do pretérito perfeito do indicativo	Tema correspondente
canta-ste	[cant-a]
escondeste	[escond-e]
sentiste	[sent-i]
disseste	[diss-e]
houveste	[houv-e]

Esse tema se repete nos seguintes tempos:

Pretérito mais que perfeito do ind., no futuro do subjuntivo e no imperfeito do subj.

Tema 3:

Forma do verbo na primeira pessoa do singular (P1) do presente do indicativo, menos a desinência número pessoal [o].

Exemplos:

Verbo na P1 do presente do indicativo	Tema correspondente
---------------------------------------	---------------------

canto	[cant]
escondo	[escond]
sinto	[sint]
digo	[dig]
hajo	[haj]
ouço	[ouç]
caibo	[caib]

Esse tema se repete no:

Presente do subj.